

« EN-NADIM »

الاضراء

٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مخزومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في فانها مع الادارة



مجلة نادية اعلامية اقتصادية

للمتحررين والمحررين والمحررين



HASSIN EL DJAZIRI, D. G. P. 102 - Tunis

الطبعة الاولى سنة ١٩٥٠

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ٢٢ اوت ١٩٦٦

العدد كل يوم

تونس في ٤ جمادى الثانية ١٣٥٥

## ملحوظات أبله...

## اشه الاعلانات

هذا عنوان كتبت تحته رصيفتنا « الزهرة »  
تدبدا على من يشعرون للعربية في مسايا ونونة من  
مخلوطة ومشكلة في الاعلانات المتحدثة عن حفلات  
السطح والمذرة بهجرة الفنانين والفنانات من بلابل  
وكبر وانات . وانا الراضع اسدي اسفله ما لبث بعد  
ان قرأت ملحوظات الزهرة عن لغة الاعلانات حتى  
وقع البهرمني في عدد (٤٠٦٧) من النهضة - العبقرة  
ايضا - على اعلان بديع وبلغ وجامع لما تفرق في  
غيرة من الاعلانات المذكورة آنفا . لانه يقول هكذا  
( دواء محضر حسب طريقة المرحوم حساي شطوبن  
الصيدلاني ذات الشهرة التي لا يضاهيها شيء -  
يشفي السرطان والقود ويطهر الدم ويهالج السرة .  
الخ ) - ويخبرون من يقول ان هذا الاعلان الاغربي  
حاجة الى تعليق او تقرير وهو بيلافته النادرة بقول  
نفسه ويبرهن عن براعة وابداع كاتبه كما ترى ا  
وماحق خيره - او وردت على هذا البلد باخرة  
مشحونة بالعقول لقال كل كاتب ان عقلي خبير من  
جميعها ا

## في بعض الاعمال ا

حينما نظرت المراجع العليا في احوال البتالين  
وفي ما هم عليه من شدة الاحتياج الى عمل يجدون  
من ورائه ما يسد رقهم اسعفتهم في بعض الجهات  
بفتح اشغال عامة يمكن ان تنقلهم من خالب البطالة  
القائلة . ولكن نرى ان هذه الاشغال قد عود بامرنا  
في بعض بلاد المملكة الى أحد من مكتبة العمال  
نصار حينئذ في حسان هؤلاء اثم جلسوا على اريكة

## يوم كنا...

ولا نسل كيف كنا . ا .

من المكابرة ان ندمي ان الحالة لم تتغير ا  
ومن المجازفة ان نزع انا بلغنا ما نتظر وما نتمنى ا  
فاذا ما تحدثنا عن الماضي وعن الحاضر . يجب  
ان نصف ماضينا القريب بانحب الذكر . وان نسال  
الباري نعل ان لا يعيده من حيث مضى ا  
ولكننا اذا ما تسامرنا في شان يومنا هذا فعلمنا  
ان نخلد الى الانصاف ايضا . . . ونقول انه لهد  
مرونة ولين . و يا حبذا لو ان بوارقه تجر وراها ما  
هو مشود من الاماني والمبتغيات ا  
ان سوادت الماضي ونوادره عبر وعظمت للحاضر  
والمتقبل ا  
وبمناسبة ما ينقصه الصحفيون اليوم من كثير  
التفاني وعظيم التسبريك بما من الله به على الصحافة  
من بصرى الثور ومن فبس الحرية المنشود كامليا . . .  
انقول بهذه المناسبة عطر لي ان نلقت الى الماضي  
القريب كما يلفظ الساري في ظلام الليل الى ما ترك  
وراءه من مغاور مخفية . . . ولن اعترض ما كابده  
القلوب والعقول من صنوف العذاب المبين ا  
وقد قال لي صديق مكيف رايب في الامس  
الداير وفي يومك هذا . . .

فما كان جواسي الا ان قلت لساتلي حرام عليك  
ان تملك صدقتك وتنفق عليه عيشه بذكر ذلك  
الماضي المولع المزعج . يوم كنا ولا نسل كيف كنا . ا  
مكتات الجرائد يومئذ بين قضاء الله وقدره .  
وكانت الاقلام شبيهة القاضي عليهم بالاشغال الشاقة

ممن لا يتقاون الا وارجلهم مقفلة بالقيود والاصفاد  
وكانت الاسن في اشد خشية من العيون والارصاد .  
وفي حذر من اولئك الذين لم يكن ليعسر عليهم ان  
يصفوا باحد الابرار الى الجحيم الاحمر ليفتوا خمسة  
فرنكات . وليكونوا من المقربين ومن المحفوظين ا  
اليك نادرة كشال يا صاحبي ا

جعلت في عشية يوم من هاتيك الايام السوداء  
الى فئة من الاصحاب وكان بيوم غيبث لم اعرف  
حقيقته . فتجاذبا الحديث في صدد الابداع والمبدعين  
وما كان يلافيه هؤلاء من الاعصاف وعدم الانصاف . . .  
ورايت ان اتفصح في التعبير فقلت ( هذا عذاب مقم )  
. اندري ماذا حصل وماذا انجبت هذه العبارة ؟

شاهدت ذلك الجلس النحشر في جماعة بتسال  
مسا ما معنى - عذاب مقم . وهل انما قصد نسبة  
العذاب الى تصرفات المقم ؟

وهناك انبريت بانم سرعة الى لقاء درس مطول  
في الفرق بين النعت والاضافة وما قاله في ذلك ابن  
عقيل والحضري والبيان وابن مالك . ولا انسى اني  
نخمت المبحث بما اوردده الباجوري في باب النبهة ا

فلا نسل كيف كنا . . . اما اليوم وقد نقشعت  
نلك السحب . واتسعت دائرة الحريات نوعا . فمن  
الواجب الاكيد ان تستدير الاقلام كيف تنفع الوطن  
باستعمال هذه الحرية في السبل المقيدة . وفي طرق  
ما ينفع الجميع وما يهين لهذا الشعب تحسن حاله  
وبلوح آماله ( حسين الجزيري )



في بني معقل (بحره) ... نريد ان نسالك  
كا ياني :

هل حقيقة ما واناسا نفسه من انك غضبت  
هل المتطوع النقي الشبخ (الراشد بسوق)  
وقلت لا بد من خروجه من المشيخة ا في حين انه  
نشا وتربى بها وعاد اليها بعد ان احرز شهادة التطويج  
بالجامع الاعظم فكان مثالا للغة والاستقامة والحيرة  
وهو ذو مكانة بين سكان المشيخة ممن وجدوا فيه  
العالم الرشيد والشيوخ المدرس والاستاذ القيد . نياي  
ذنب ترى اخراجه من الجبهة ؟ يقال انه نهى احد  
عساده الله (وسباني اسمه) حينما لفظ في مسجده  
الصلوات كلمات غير لائقة بحرمه المكان فاستوجب  
من اجعل هذا ذلك الغضب من حضرتك وقلت له  
اخرج من هنا ...

هل هذا صحيح ؟ . واهل محل العجب هو علم  
غضبك على الفقيه وذوي الشبهات وسافرني الاحذية  
من المسجد وهم الاول بالخرج من رجل نقبي  
بجبه الناس جميعا وبعثوه ا

هذه نبذة من رسالة طويلة تسود ان تجعل  
الاستقامة والكف عن اذابة الفضلاء دون ان نلجا  
لادراجها بانها : (انسا)

تاي الوردة البيضاء .....

### شهادة الهندسة الميكانيكية

على اخيرا من الدبر الترسوية الشاب الساجد  
الاعمى السيد احمد المحركي محمدا على شهادة الهندسة  
الميكانيكية من كلية الصناعات والتكنولوجيا ببلدة  
شالون والدمع عليه واحياه القيود السيد محمد المحركي  
مدتلا للدار النابح مستقبلا محمدا

## كلمات شائكة

لماذا سمى (امين المعاش) هكذا هل لينظر في  
اصهار المواد المعاشية ام (يعيش) هو شايها وما عليه  
في البساقين ؟ سؤال جوابه منظر من احد بلاد  
الافاق ...

٥٥

نشرت النهضة حديثا عن نفسها جعلت عنوانه  
(عراطف الامة التونسية نحو جريدها الكبرى  
الوحيدة) . . فذكرنا هذا الزعم بالمثل العامي (الاي  
بجيب وحلو بشطالو) ا

٥٦

احقيقة ما زعمه بعضهم من ان احد نواب الامة  
قد تلقى بالبريد كتابا يقول كانه :

عفا الله للعروب رجلا

ووجلا لقصة من تريد ؟

٥٧

حتى الآن لم نحصل نتيجة من وراء البحث  
الجاري عن الصحفي المسلم ثلاثمائة الف فرنك من  
بنك التماسك ومعنى حصلت النتيجة نفيدكم ...

٥٨

قبضت المحافظة على عديدين من تجار الصوم  
البيضاء واخذتهم للخلاعة و (شم) التسمم وراء بابها  
حومة العلوج ...

٥٩

ماجريت كثيرة تذسكرك يستخلف الامثال  
العامة من ذلك المثل القائل (التي يغسل من  
التجارية يولي رشام) تسرى اليوم مناسك رشى  
تذكر به ...

٦٠

كثرت حوادث الفرق في الايام الاخيرة فحمد  
الله كل فقير غير قادر على الخلاعة وبالاخص الخلاعة  
في قصر البحر ...

٦١

من الصعب القريب ان بعض مشتركين لا يزال  
يحسب اننا نستفيد من الترم فبجهد الجريفة مطبوعة  
يتون تخالف ولا يصاريف :

نفوذ وسيطرة (والسيطرة في نظر بعض عباد الله تستلزم  
القلطة والفظظة واذاقة الضيف الواسا من القهر  
والنهر زيادة عسا هو ذائقة من وراء نكد الحظ  
وسوء الطالع) . وانا اريد هنا ان اقول لبعض اولئك  
الكتبة المجبرين انيقوا من رشادكم لفسهوا معنى  
الكلمة المحكية القسالة (نفخه وشبور من كاخه)  
ولندكروا اننا غير قابلين بما ياتيه بعض (اغراقكم)  
من الجبروت والفسطرة . فكيف نريدون ان يقبل  
ذلك منكم . . وفي ايدي اولئك المجبرين والعالمين  
على مضابقة الضفاه (٢٤) ساعة لان يسلموا عن  
سلوكهم هذا والا . مع الالف . نكون مضطرين  
لنطاليم باسمائهم . . هذا ما ازم وترونا في انتظار  
ما يرسى عليه الحال ا

دبوز صخ ا

هذا اضل غريب . . . لقي صاحب وما ان  
رآني مسكنا بزيادة صنف اعني مادة الاتصال .  
حتى اخذت يد في التوال والاضطراب عن سبب  
اصطحابي هذه الزجاجة واي شيء اريد الصنفه  
وكيف وني وان الى اخر ما ياتي على السنة الفضل  
وما كنت اشتهي اقتناء سر يني وبين ادارة  
البرسطة لولا ان هذا صاحب ابو الان يعرف ما  
الذي صانع بالصنف وما الذي صالقه . فقلت له  
الحقيقة كاهما وهي ان ادارة البريد قد استعشرت  
طواع رويقة جديدة عديدة مادة الاتصال . فلما  
كنا الصنف طابعا منها على غير رسالة اراد يطلع في  
الاتصال ولا يلبث ان ياتي وينقل من الرسالة  
بكل وقاحة . ومن اجل هذا عبت على ان اخذ  
الصنف معي لاعطس من ذلك الصراع ولا فخر في  
معارضة تاسير ا

واي لا اهتم هذه القرعة وهذه التسمية لان  
لقد نظر ادارة البريد الى هذا الحلال او هذا النص  
مؤملا ان كل حرفا ان تكتفي طواحيها من الصنف  
ومساعدا تسير تسير مبالغ البلاهي الذي اذا قلنا له  
(كتر البريه) لا يبتل بذلك ا (الله)

### بعض رامة الجرائد

في مصالحتهم اكثر مما هم في مصالحتنا ان يصنروا  
منا مصالحتهم انما على مستطعم المتعارية



## يسألونك عن الله

السلام العظيم

( شكوت اليه بفطر الدنف  
فأنكر من نصني ما عرف )  
فقلت له هل علمت باني  
اذك المصاب شديدا الاسف  
فقال مصاب ؟ واي مصاب ؟  
لهلك تحصل غدا نشف  
فقلت وانت اتجمل ماذا  
اضاع القول وضحي الشرف  
اتجهل ماذا اصاب الشباب  
فهذا بنف وهذا بنف  
فني الكوكبين وفي الهروبين  
لكم ضاع مال وعقل تلف  
بسلام عظيم ومطلب جميع  
وكم ناهض بالسوم احترف  
وبين المجانين كم من فني  
بمنوبة عقله مختلف  
اضنا عقولا اضنا فلوسا  
وبنا للفضيحة فوق الصحف  
وان دام هذا سلام علينا  
ونل يا الاهي عليك الخلف  
( المذار )

### شعر الشيخ عاشور

سأله احمد جلالته هل تحفظ شيئا من اشعار  
القدماء . فقال كيف لا وانشد هذه القصيدة العجبية :  
ما كل ما يفتني المرء بغيره  
فقط غيرا ولا تسل عن الحسب  
والناس بالناس والدنيا بجمالة  
انظر الرخص من ذهب ومن نر  
سكانح صخرة يوما لبرهنا  
تدري الهجوم كما يلقي الوري خبري  
كل ابن انسى وان طالت سلامته  
ونحن بين قضاة الله والقدر  
وما الهالي اذا ما سكنت جاراتنا  
حاش على الموت لا اخبر من الحسد  
الحسلى والليل واليهاء تعمرني  
انا القريب فما خوفي من الهالي

## اخبار حسنة

نظام مظارة

فأدركنا ثاني كاهيتي رئيس بلدية المظارة قاصدا  
الديار الفرنسية لدرس نظام مظارة ملكة الجمال  
باروبا وهي المظارة التي سيقام نظيرها بتونس . هيا  
الله لنا اصاب كل ما فيه سعادة البلاد والعباد

محاولة الانتحار

اطلاق الشاب المدعو ايلي مرواني رصاصة على  
رأسه محاولا الانتحار وفاد البحث ان الاسباب غرامية  
ويقال انه سبق استنطاق الشاعر القائل ( فاوله سقم  
وأخرة قتل )

في المحرص

ربما حسب جبابي المالم البلدية في بلاد المحرص  
ان هذا الاسم يقتضي عليه بالحرص الشديد في استخلاص  
نالك المالم ولو فقد السكان المال ولو عجزوا عن  
القرت واومانوا جوعا ولوشربوا من البحر وهي عقلية  
نرجو من المراجع تدوينها ونصيحها

رسالة الى خطيب

مزم احد السموات على تزويج ابنته فرفعت اما  
صوتها بانها لا تقبل بائل من ( ١٠ آلاف ) مهر  
وحينئذ كتب زوجها للخطيب رسالة قال فيها :  
يا صاحبي صبر ونسبح • ونعسرو فنج خسالي  
كلام النسا ربح في ربح • ما نعلوش راس مالي  
ولكم النظر الاثم والسلام

مضحك جدا . . .

فكك القاري با كلمات الآنية التي نقلها عن  
. النهضة . وحكاكي المحن ليس بلاحن :  
فالت في عدد الحبس الاخير متحدة عن  
حادث سرقة : ( ولدى استنطاق المتهم انكر ان تكون  
نلك الاتات مسروقة وزعم انها على ملكه ) . وتسلمني  
انت كيف تحسب النهضة ان ( الاتات ) مؤنت .  
فاجيبك : لانما ( الجريدة الكبرى الرجيدة ) و انت  
في حل من الضحك !

## اشيرون

دليل الفلاح

تأليف جليل في طور العكوبين . يوم الجمعة  
وتأليفه الفاضل البارع القيور السيد الشاذلي الرصاع  
( الواقع مكتبه بنهج القصبا رقم ١٨٨ ) ولاجل ان  
تم فائدة هذا السفر المفيد فؤلفه برجو من كل من  
لديه تأليف او تأليف في فنون الفلاحة والزراعة  
وكل ما يتصل بصلة لزراعة الارض واحوال النباتات  
من التجارب العربية ( بقيد ان تكون مؤلفين افرقيين )  
ان يكرم بتقديمها وارسلها اليه بعنوانه اعلا  
وسرعان ما يستلم وصلا فيما يقدمه وبما تم الاستفادة  
و بصاد المصراع لصاحبه وفي ذلك مؤازرة جلييلة على  
اغراج ( دليل الفلاح ) مفخرة للوطن و حجة على ما  
للانصار من المنائر القالية في الفنون المشار اليها

باليمن والاسعاد

احتفل عشية الحبس باجراء عقد اشران الفاضل  
السراع السيد الهادي المحبرصي متوظف العدلية  
التونسية بـ ١٠٠٠٠ درهم الشئخ السيد محمود عيسى  
فخر للعدل وجوه الامه ودراتها من سائر الطبقات  
وانتا لهنى الاسرى ونسال لاهر بسين سعادة وهناء

وسام جوقة الشرف

بمضي القدم الرجيه الحازم البارع السيد حسونة  
القسنطيني المشي بالبقارة العامة بوسام جوقة الشرف  
الفرنسي الذي ناله بحسن سلوكه وتفايه بوليفته  
اكمل قيام ويود له دوام المظارة والارتقاء

في تنبيه

هناك اناس يحسبون انهم فوق المجتمع وان من  
الواجب على غيرهم ان يهابهم ويخشاهم . ومن هؤلاء  
رجل في بلد قلبية لا يسلم من اسائه احد ولا ينجو  
من شره حتى اخبار البلدة وصراتها بدون ان يكون  
له حق يطالب به غير عمل الشر لذات الشر وحب  
الاعتداء بالشتم على الغير . ومضى اذا هدى الله هذا  
المخلوق وكف عن سلوكه واعتدا آتة دون ان  
تخطر اشم ما يردنا بشانه



## حفلات افراح الطفولة

هذا عنوان النداء الذي اذاعته لجنة مشروع الطفولة لتحريض الكافة على حضور حفلة الافراح الكبرى التي ستعقد في المحسنة الكبيرة قربنة جناب المقيم العام الدائبة على خدمة الانسانية والاهتمام بالمشاريع الاحسانية واليك نص النداء المشار اليه :

ستعقد حفلة افراح كبرى بحديقة السفارة العامة لفائدة مشروع الطفولة تستمر ثلاثة ايام هي ٦ - ٧ - ٨ من شهر نوفمبر المقبل ويكون يوم الجمعة ٦ نوفمبر خاصا بالنساء المسلمات وفي غد ذلك اليوم اي يوم ٧ نوضح من جديد موائد مثقلة ببضاعات مختلفة امام السكان المتبائنة جهاتهم ونعرض تحف نجارية مختلفة على المثبتين الذين سيكونون كثيرين بمسدا والمضي كغليل المستقبل وعدة اداس ومواد مختلفة من ارضاء ومصنوعات على الذوق المغربي اللطيف ومواد غرائبية ومصنوعات من منسوجات الخيط الرفاهية ولاستعمال الى غير ذلك واجيزة نامة للعيان ونحذف ونزوف حاوية لفاجأة نظيفة . ويقع تناول المبررات وسط جفوة طرب ويحبب العشاء وقدم ولعبه البريفج . وفي يوم الاحد ٨ منه يستمع الاستمرار على العائلات المحيرة زيادة عن التي وقع انجازها في اليومين قبله ويكون اكثر من سابقه تخفيفا للاس والاطفال الذين سيأتون اقواجا حسبما تزمه اللجنة صحية اقاربهم ليرحوا في السرور ويتزودوا بامرات اللعب وبالد وطلب من الحلويات ويعبروا عن احسانهم الكريمة نحو صغار الاطفال الذين لا يشارب لهم وليس لهم عمائل ولا تعبر مساعدين البؤس والمرضى والمجوع

ولا شك ان نداء رتبة مشروع الطفولة سيقب مباشرة في قلوب سكان البلاد التونسية

بجائنا . بجائنا . . . . .

مساء بستر الزهرة صاحبة السيد موزو الوارثي  
بفتح الحفلة بين ٦٦ يتلقى من المراسم عديده كمرش  
الهدية والكاد وسر العظم وبيرها . والامام التراب  
بوعله صاحبه بجاء هون آسن

## مختصرات

### حكاية الصيد

وكان رث الثياب مثور الشعر وكان جالسا على حافة مستنقع صغير ويدها قصبه يثدلى من راسها خيط غارق في ذلك الماء الاسن . وكان يتظاهر باصطياد السمك وكان الناس يبرون به فيضحك منه البعض ويشفق عليه البعض وبزواي البعض ادخاله الى احد مستشفيات المجانين . اما هو فلم يكن يشعر احدا منهم اسماعه . ولكن احد المارة تقدم منه بلطف واشفاق وقال له : انريد ان تشاركني في كاس من الشراب ؟ فاجابه : كيف لا ؟ وانتقل الرجلان الى حافة قريبة . فقال صاحب الدعوة لرفيقه مازحا بعد ان تناولا الشراب : هل اصطدت كثيرا يا صديقي ؟ فاجابه : الحمد لله . انت هو الثامن !

اما هذه فلك . . . . .

صعد الخطيب الى المنبر وما شرع في القاء خطبته حتى فاطمه احد الحضور بقوله : هذه العبارة لاسليمان الحكيم : فاستعاذ الخطيب بالله وتابع كلامه وما هي الا نوان حتى عساد الملاحظ فقاطعه بقوله : هذه العبارة لكثير هيقو . فاستعاذ الخطيب واستأنف كلامه ولكن الرجل كان يقاطعه كل دقيقة بقوله ان هذه العبارة لفنان وهذه العبارة لفنان الى ان ضاق الخطيب به ذمرا فصاح بالحضور وقد اخذت منه الحدة ماغلها : اخرجوا هذا الكلب خارجا . فقال له الرجل وقتله بكل برود : اما هذه فلك !

\*\*\*

ذهب مريض الى محل طبيب وهناك اقام مدة طويلة في قاعة الانتظار ولم يات دور استدعائه حتى جيل صبره فذهب الى الخادم وهدده قائلا : اذهب وقل للدكتور اذا لم يستدعيني اليه للعناية بعد ٥ دقائق فذني ساشفى من مرضي !

\*\*\*

قبل لاجي العنابة : ان فلانا يضحك منك . فقال : لا بأس فانه تعالى يقول : ان الذين اجروا كانوا من الذين آمنوا يضحكون (الحديقة السورية اللبنانية)

## سجل الملاحظات للرفقة

### الصاحبة زواي الساج

الفتح بيكازدي رقم ١.٩ بعاصمة الجزائر  
يستعد لتوزيع ما يطلب منه من غلوزة  
العتبة المتنوعة وعنوانه الذكي الرائعة  
تتألف من خمسة وأربعين صفحة

### مكتبة وعطارة بغداد

لصاحبها : محمد محمود الور

بمدينة صفاس - نوح الباي زنقة ١٦ رقم ٩  
فحت هذه المكتبة لاجابة حرفائنا عما يطلبون  
من الكتب والادوات المدرسية والعلوات والند  
الذكي والتاي الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب  
منه من نباتات وعولات . فاصدوة نسوا بحسن  
العامة ونابة الماودة

### الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شربن . لا يفوتك ان تزوره  
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة  
او نظارات او بعض من آلات وادوات السون  
الكهربائي او آلة تصوير فادبه تجد مرادك مع  
العامة الحسنة .

### (الغرايل والفرادح)

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها  
والفرادح المتنوعة فليصعد محل الصبا  
بمدينة البوكريري بفتح العر . عدد ٤٧ بفتح

### (لكل داء دواء)

زلاوية يبيعها بفتحها بالمسجدية الوطنية  
الكبرى

### (ميدلة علمي بو حاجبي)

فتح الحفلة بين عدد ٥٧ - تونس  
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجنتين باتونسي الحريمن على مسافة  
أبج وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلة  
للغيرة باعتدال انصارها وحسن معاملتها .

فتح الحفلة بين صاحب اعتبارها حسين الجزيري

مكتبة الشمال لفتح  
فتح الحفلة بين عدد ٥ - تونس

فتح الحفلة بين صاحب اعتبارها حسين الجزيري